

السيرة الذاتية



- الاسم الرباعي: مسره ماجد ابراهيم موسى

- تاريخ الولادة: 22\6\1977

- الشهادة: الماجستير تاريخ الحصول عليها: 2\6\2002

التخصص الدقيق: المسرح

- التخصص العام: الادب الانكليزي

- اللقب العلمي: استاذ مساعد تاريخ الحصول عليه: 11\7\2013

- عدد سنوات الخدمة في التعليم العالي: 15 سنة

- عدد سنوات الخدمة خارج التعليم العالي:

- البريد الالكتروني: 'Masarra014@gmail.com'

- الجهة المانحة للشهادة البكالوريوس: جامعة المستنصرية- كلية التربية للعلوم الانسانية تاريخ منح الشهادة: 1\7\1999

- الجهة المانحة لشهادة الماجستير: جامعة ديالى – كلية التربية للعلوم الانسانية تاريخ منح الشهادة: 2\6\2002

- الجهة المانحة لشهادة الدكتوراه: تاريخ منح الشهادة:

- عنوان رسالة الماجستير

Exposition of the Life-Lie in Selected Plays of Henrik Ibsen

- عنوان اطروحة الدكتوراه:

- الوظائف التي شغلها :

| ت | الوظيفة | مكان العمل | الفترة من – الى |
|---|---------|-------------------------------|-----------------|
| | تدريسية | كلية التربية للعلوم الانسانية | 2003-لحد الان |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

- الجامعات او المعاهد التي درس فيها

| ت | الجهة (الجامعة (الكلية)/ المعهد) | الفترة من - الى | ملاحظات |
|---|--|-----------------|---------|
| 1 | الجامعة المستنصرية -كلية التربية | 1995-1999 | |
| 2 | جامعة ديالى -كلية التربية للعلوم الانسانية | 2000-2002 | |
| 3 | | | |

- المواضيع الدراسية التي قام بتدريسها

| ت | الجامعة | الكلية | القسم | المادة | السنة الدراسية |
|----|---------|--------------------------|----------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| 1 | ديالى | التربية للعلوم الانسانية | اللغة الانكليزية | مدخل الى الادب | 2012\2010\2007\2005\2004\2003 |
| 2 | = | = | = | الشعر للمرحلة الثانية | 2010\2008\2006 |
| 3 | = | = | = | الشعر للمرحلة الثالثة | 2012 |
| 4 | = | = | = | المسرحية للمرحلة الثانية | 2008\2005\2004\2003 |
| 5 | = | = | = | مسرحية(ثالث) | 2011\2009\2006\2004 |
| 6 | = | = | = | مسرحية للمرحلة الرابعة | 2012\2011\2008\2006\2004\2003 |
| 7 | = | = | = | الاستيعاب | 2003 |
| 8 | = | = | = | القصة القصيرة | 2004 |
| 9 | ديالى | = | التاريخ الدراسات العليا | نصوص تاريخيه باللغه الانكليزيه | 2014-2013 |
| 10 | = | = | اللغه العربيه الدكتوراه | نصوص باللغه الانكليزيه | 2016-2015 |
| 11 | = | كلية الطب | طب الاسرة الدبلوم العالي | = | = |

- المواضيعالدراسية التي قام بتطويرها او ساهم في تطويرها

| ت | الجامعة | الكلية | القسم | المادة | السنة الدراسية |
|---|---------|--------|-------|--------|----------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

- الاشراف على الرسائل والاطاريح

| ت | الجامعة | الكلية | القسم | عنوان الرسالة او الاطروحة | السنة الدراسية |
|---|---------|--------|-------|---------------------------|----------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

- المؤتمرات والندوات العلمية والورشات التي شارك فيها.

| ت | العنوان | مكان الانعقاد | نوع المشاركة (بحث- حضور) | السنة |
|---|-----------------------|---|-----------------------------|-------|
| 1 | المؤتمر العلمي السابع | كلية التربية للعلوم الانسانية اديالى | بحث | 2012 |
| | = = الثامن | = | = | 2014 |
| | | | | |
| | | | | |

- الدورات التي شارك بها والتي اقامها

| ت | عنوان الدورة | مكان الانعقاد | السنة |
|---|---------------------------|-----------------------------|-------|
| | تعليم اللغة الانكليزية | كلية التربية جامعة ديالى | 2008 |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

- المشروعات البحثية في مجال التخصص لخدمة المجتمع وتطوير التعليم .

| ت | عنوان البحث | محل النشر | السنة |
|---|--|------------|-------|
| | Teaching Miller's Death of a Salesman | مجلة الفتح | 2004 |
| | Towards an Objective Assessment of Students' Achievement in Literary Tests: Marlowe's Dr. Faustus 2 | = | 2004 |
| | The Theme of Escapism in Tennessee Williams' The Glass Menagerie | ديالى | 2005 |
| | The Concept of Love in John O'sborne's Look Back in Anger | ديالى | 2005 |
| | The Theme of Loneliness in Harold Pinter's The Caretaker | الفتح | 2005 |
| | Water Motif in William Faulkner's | = | 2007 |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p><i>The Sound and the Fury</i></p> <p>W.B.Yeats's <i>The Only Jealousy of Emer as a Triangular Love Drama</i></p> <p><i>Ajungle of Depression :An Explication of D.H.Lawrence's Last Poems</i></p> <p>The Role of the Mother in Miller's <i>All My Sons</i></p> <p>Death is No More Fearful : A study of Donne's death be not proud and Sylvia's tulips</p> | |
|--|--|---|--|

- المجالات العلمية و مجلات (impact factors) التي قام بالنشر فيها

| ت | اسم المجلة | الدولة | عنوان البحث | العدد الذي نشر فيه | السنة |
|---|------------|--------|-------------|--------------------|-------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

- عضوية الهيئات والجمعيات العلمية المحلية والدولية .

| ت | اسم الهيئة | محلية /دولية | تاريخ الانتساب | ما زال عضوا/ انتهاء العضوية | ملاحظات |
|---|------------|--------------|----------------|--------------------------------|---------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

- ابداعات او نشاطات حصل فيها على (جوائز / شهادات تقديرية/كتب شكر)

| ت | نوع الابداع او النشاط | ما حصل عليه (جائزة/شهادة تقديرية/ كتاب شكر) | الجهة المانحة | عنوان النشاط او الابداع | السنة |
|---|---|---|--|--|-------|
| | لقاء محاضرة عن مسرح العيث والإشراف ع العرض المسرحي لمسرحية بأنتظار غودو لنخبة من طلبة القسم | كتاب شكر | السيد عميد كلية التربية للعلوم الانسانية المحترم | مسرح العيث في الادب الانكليزي | 2010 |
| | المشاركة في المؤتمر السابع لكلية التربية للعلوم الانسانية جامعة ديالى | شهادة تقديرية | اللجنة العلمية للمؤتمر | W.B. Yeats's The Only Jealousy of as a Triangular Love Drama | 2012 |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

- التأليف والترجمة

| ت | عنوان الكتاب | اسم دار النشر | سنة النشر | عدد الطباعات | منهجية / غير منهجية |
|---|--------------|---------------|-----------|--------------|---------------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

- اللغات التي يجيدها

1- الانكليزية

2- العربية

- مساهمات في خدمة المجتمع

...1

.2

- نشاطات اخرى

.1 .

.2